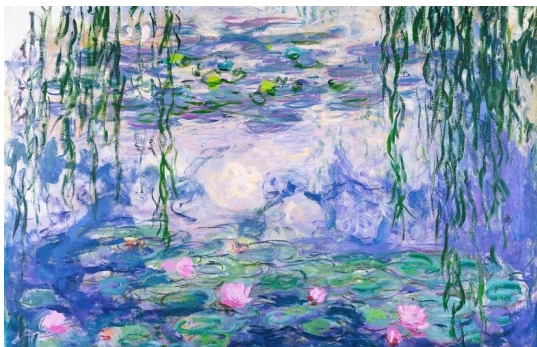


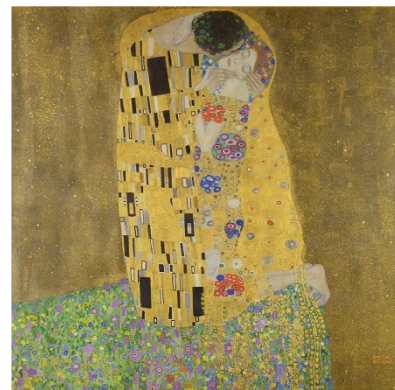
강 의 계 획 서

프로그램명	꽃으로 그림 그리기	강사명	김경희
대상	성인	인원	12 명
요일/시간	2026 년 8 월 목요일		
강의목표	계절꽃과 소재로 명화의 색채를 다양한 방법으로 연출해본다.		
필요 기자재	PPT		
재료	꽃과 소재, 가위, 오아시스, 화병, 포장지, 리본, 캐리어		
차시	일자	강의내용	비고
1	8/6 (목)	모네 <수련>: 블루, 그린, 보라, 핑크 등 빛이 수면에 반사되는 색감 표현	
2	8/13 (목)	클림트 <The Kiss>: 장식적인 금박 문양의 화려한 색채 표현	
3	8/20 (목)	고흐 <별이 빛나는 밤>: 별이 빛나는 밤하늘의 풍경을 코발트 블루, 옐로우, 화이트 등 색들로 표현	
4	8/27 (목)	마티스 <제라늄이 있는 정물>: 색으로 얘기하는 마티스 작품의 제라늄을 직접 토분에 심어보기	

※참고사항: 꽃과 소재의 시장 수급에 따라 4 개 작품 중에서 변동될 수 있습니다.



클로드 모네, <수련> (1919)



구스타프 클림트, <The Kiss> (1909)



앙리 마티스, <제라늄 화분> (1912)



빈센트 반 고흐, <별이 빛나는 밤> (1889)